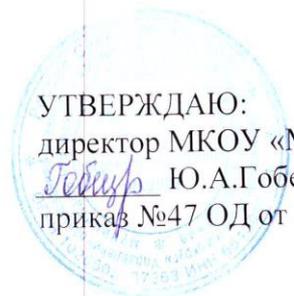


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Маминская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 8
от «27» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
директор МКОУ «Маминская СОШ»
Ю.А.Гобец
приказ №47 ОД от 28.08.2020 г.

Рабочая программа
По учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 5 - 9 классов
с ОВЗ (VIII вид)
на 2020-2021 учебный год
(136 часов, 4 часа в неделю)

Составитель:
Бирюкова
Анастасия Евгеньевна,
учитель коррекционных классов

с.Маминское
2020г

Содержание

Пояснительная записка

Содержание программы.

Планируемые результаты

Критерии проверки знаний и умений

Приложения:

Тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/20 учебный год.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4, 5-9 классы под редакцией В. В. Воронковой.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению и развитию речи, 5-9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2013г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2014г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013 г.

Книга для чтения , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013г

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2014г

Программа направлена на достижение следующей цели:

развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Примерная тематика курса

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений. Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов. По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин

Организационные особенности реализации программы

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения. Основной формой обучения является урок. В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа. Основные методы и приёмы обучения: объяснение, беседа, работа с учебником, практические упражнения, дидактическая игра, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Объяснением называется метод овладения теоретическим учебным материалом. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее. Особенностью этого метода являются теоретические доказательства, то есть: постановка познавательной задачи, строгий подбор материала, определённая форма рассуждений, использование иллюстративного материала, формулировка выводов, дополнительные разъяснения.

Беседа представляет собой вопросно-ответную форму овладения материалом. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены идее урока, поставлены на доступном учащимся уровне. Использование различных формулировок вопросов позволяют углублять знания учащихся, а различная степень трудности вопросов способствует индивидуализации обучения.

Работа с учебником – один из действенных методов овладения учебным материалом, предполагающий основные требования по работе с книгой: каждый учащийся должен иметь

учебник, учитель должен провести краткий инструктаж по выполнению задания, учащийся должен научиться находить главное.

Практические упражнения (грамматические и орфографические упражнения) способствуют речевому развитию школьников, формированию языковых обобщений и орфографических навыков. Разнообразие упражнений предполагает постоянное чередование устной и письменной форм работы, смену видов заданий. Некоторые особенности умственно отсталых детей диктуют определённую ограниченность видов упражнений на одном уроке (5-6). Выполнение заданий опирается на наглядные средства обучения, широко используются игровые приёмы.

Одним из эффективных методов обучения является *дидактическая игра*. Она нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников, на повышение речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков.

Применение *наглядных методов* создаёт условия для более полного усвоения учебного материала. Зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются и дольше сохраняются в памяти. На уроках письма и развития речи применяются натуральные предметы, их изображения, графическая наглядность, ТСО. Используется ряд специфических средств: жест, мимика, драматизация, дикция, выразительность чтения, языковая наглядность.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Содержание рабочей программы

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе

эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Содержание учебного материала

5 класс

I. Устное народное творчество. (4)

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

II. Картины родной природы.(18)

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

III. О друзьях – товарищах.(8)

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

IV. Басни И. Крылова. (4)

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

V. Спешите делать добрые дела.(9)

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

VI. О животных.(10)

- Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).
А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).
К. Паустовский «Кот Ворюга».
Б. Житков «Про обезьянку».
Э. Асадов «Дачники».
Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».
С. Михалков «Будь человеком».

VII. Из прошлого нашего народа.(10)

- О. Тихомиров «На поле Куликовом».
С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».
Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).
Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».
Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

VIII. Из произведений зарубежных писателей. (6)

- В. Гюго «Гаврош» (отрывки).
М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).
С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).
Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Содержание учебного материала

6 класс

Вводный урок (1 час). Статья В.Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

Устное народное творчество (1 час). Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

Произведения русских писателей (74 часа). Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий

пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

Произведения русских поэтов (19 часов). Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

Произведения зарубежных писателей (25 часов). Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

Уроки внеклассного чтения (9 часов). Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать

впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Обобщающие (итоговые) уроки (2 часа). Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

Проверка техники чтения учащихся (1 час). Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

Содержание учебного материала

7 класс

Вводный урок (1 час). Статья В.Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

Устное народное творчество (1 час). Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

Произведения русских писателей (74 часа). Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование

навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

Произведения русских поэтов (19 часов). Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

Произведения зарубежных писателей (25 часов). Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

Уроки внеклассного чтения (9 часов). Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Обобщающие (итоговые) уроки (2 часа). Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

Проверка техники чтения учащихся (1 час). Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

Содержание учебного материала

8 класс

Устное народное творчество (9 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века.

Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (20 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (7 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Содержание учебного материала

9 класс

Устное народное творчество -15 ч.

Русская народная песня «Колыбельная». Русская народная песня «За морем синичка жила». Былины: «На заставе богатырской». «Три поездки Ильи Муромца» «Былина о Святогоре». Былины и их герои в живописи и музыке. Сказки: «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Царевна –лягушка»

Из произведений русской литературы XIX века -49 ч.

В.А.Жуковский «Три пояса». Жанр басни в мировой литературе. И.А.Крылов. Басня «Кот и повар», «Свинья под дубом», «Ларчик»

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка», «Зимнее утро».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Тучи», «Баллада»,

«Морская царевна», «Бэла». Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», «Вечера на хуторе близ Диканьки». Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша». Л.Н.Толстой «Рассказы» .

А.А.Фет «На заре ты ее не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта».

А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил» «Хирургия».

Чтение и разбор рассказа.

Из произведений русской литературы XX века – 56 ч.

А.М.Горький «Песнь о Соколе», «Сказки об Италии», «В людях». В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «История Власа - лентяя и лоботряса».

М.И. Цветаева «Рябина», «Вчера еще в глаза глядел». К.Паустовский «Стекольный мастер».

С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».

«Собаке Качалова», «Стихотворения».

М.Шолохов «Судьба человека», «Дед Щукарь».Е.Носов «Трудный хлеб».. М.Зощенко «Рассказы».Н.Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня». Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Литературные сказки: А.Платонов «Волшебное кольцо». Ю.Коваль. «Приключение Васи Куролесова». А.А.Сурков «Стихотворения».В.П.Астафьев. Рассказы. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Из произведений зарубежной литературы – 14 час

Р.Стивенсон «Вересковый мед».Э.С-Томпсон «Снап». Д.Даррелл «Живописный жираф». Ж.Верн «Таинственный остров».Х.К. Андерсен «Огниво», «Гадкий утёнок».Р.Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена».

Внеклассное чтение входит в содержание учебного предмета (9ч).

Техника чтения – 2 ч.

Навыки чтения Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера,

установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Планируемые результаты

Личностные:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Метапредметные:

Регулятивные БУД:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты

своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные БУД:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения

по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные БУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на

части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

анализ читательского дневника;

анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование раздела	Количество часов
---	----------------------	------------------

1	Устное народное творчество	4ч.
2	Сказки	17ч.
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none"> • Лето • Осень • Зима • Весна 	9ч. 8ч. 9ч. 18ч.
4	О друзьях-товарищах	11ч.
5	Басни И. Крылова	4ч.
6	Спешите делать добро	13ч.
7	О животных	15ч.
8	Из прошлого нашего народа	13ч.
9	Из произведений зарубежных писателей	16ч.
10	Повторение	3ч.
	Итого:	140

**Тематическое планирование
6 класс**

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Устное народное творчество.	2
3	Произведения русских писателей.	74
4	Произведения русских поэтов.	19
5	Произведения зарубежных писателей.	25
6	Уроки внеклассного чтения.	9
7	Обобщающие (итоговые) уроки.	2
8	Проверка техники чтения учащихся.	1
Итого		136

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема раздела	Четверть				Итого
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	11				
2	Произведения русской литературы XIX века	20	23			
3	Произведения русской литературы XX века			34	31	
4	Внеклассное чтение	4	4	5	4	17
	Итого	35	27	39	35	136

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема раздела	Четверть				Итого
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	11				
2	Произведения русских писателей XIX века	20	23	7		
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века			27		
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века				31	
5	Внеклассное чтение	4	4	5	4	17
	Итого	35	27	39	35	136

Тематическое планирование

9 класс

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Кол-во часов	Лабораторные, практические занятия, экскурсии и др.	Контрольные занятия.	Всего
1.	Устное народное творчество				16 ч.
1.1.	УНТ.	4		Проверка техники чтения	

1.2.	Русские народные песни.	4			
1.3.	Былина.	4	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри».		
1.4.	Сказки.	4			
2.	Из произведений русской литературы 19 века.				60 ч.
2.1	В. А. Жуковский	6	Отзыв на сказку «Три пояса» В. А. Жуковского по плану.		
2.2.	И. А. Крылов	7			
2.3.	А. С. Пушкин	10	Работа по картине И. Левитана «Золотая осень». Викторина по сказкам Пушкина.		
2.4.	М. Ю. Лермонтов	10			
2.5.	Н. В. Гоголь	10	Работа по картине И. Крамского «Русалки».		
2.6.	Н.А. Некрасов	6			
2.7.	А.А. Фет	5			
2.8.	А. П. Чехов	6		Проверка техники чтения	
3.	Из произведений русской литературы 20 века.				44ч.
3.1.	М.А. Горький	6			
3.2.	В. В. Маяковский	6			
3.3.	М. И. Цветаева	5			
3.4.	К. Г. Паустовский	7			
3.5.	С. А. Есенин	6	Сочинение по плану.		
3.6.	М. А. Шолохов	6	Изложение по плану «Побег из плена».		
3.7.	Е. И. Носов	6	Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили».		
3.8.	Н. М. Рубцов	5			
3.9.	Ю. И. Коваль	5		Проверка техники чтения	
4.	Из произведений зарубежной литературы.				16 ч.
4.1	Р.Л. Стивенсон	5			
4.2.	Э.С. Томпсон	5			
4.3.	Д. Даррелл	5			
4.4.	Контрольные вопросы и задания.	1	Контрольные вопросы и задания.		

Календарно – тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Стр.	Коррекционная работа
Устное народное творчество					
1	2.09	1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	3-4	Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками.
2	5.09	1	Пословицы и поговорки.	5-6	Развивать память, внимание, мышление.
3	7.09	1	Загадки.	6-8	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
4	8.09	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	8-10	Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
Сказки					
1	9.09	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	11-13	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
2	12.09	1	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
3	14.09	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	14-15	Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
4	15.09	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	15-18	Коррекция правильного произношения,

					грамматического строя речи.
5	16.09	1	«Морозко» (Русская сказка)	18-23	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
6	19.09	1	«Два Мороза» (Русская сказка)	24-27	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
7	21.09	1	«Три дочери» (Татарская сказка)	27-28	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
8	22.09	1	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
9	23.09-26.09-28.09	3	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	29-39	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
10	29.09-30.09-3.10.-5.10-6.10	5	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	41-50	
11	7.10	1	Обобщающий урок по теме «Сказки»	51-52	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
Картины родной природы					
1	10.10	1	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	53-54	Соблюдение пунктуации.

2	17.10-	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	54-55	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
3	19.10-20.10.- 21.10-24.10	4	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	55-61	Развивать связную речь.
4	26.10	1	А. Прокофьев «Берёзка»	61-62	Расширять словарный запас.
5	27.10	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	62	Соблюдение пунктуации.
6	28.10	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	63	Развивать познавательную деятельность
1	31.10	1	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	64-65	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
2		1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	66-67	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
3		1	К. Бальмонт «Осень»	68	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
4		1	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	69-71	Развивать умение
5		1	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	72-73	устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале

					художественных текстов.
6		1	И. Бунин «Первый снег»	73	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
7		1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	74	Развивать познавательную деятельность
8		1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
О друзьях-товарищах					
1		2	Ю. Яковлев «Колючка»	75-79	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
2		1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	80-82	
3		1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	83-87	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
4		1	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	88-91	
5		3	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	92-96	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
6		1	Я. Аким «Твой друг»	96-97	
7		1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	98	Развивать познавательную деятельность
8		1	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

Басни И. Крылова					
1		1	И. Крылов «Ворона и Лисица»	99-100	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
2		1	И. Крылов «Щука и Кот»	101-102	
3		1	И. Крылов «Квартет»	102-104	
4		1	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	104	Развивать познавательную деятельность
Спешите делать добро					
1		1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	105-108	Развивать связную речь через пересказ.
2		1	О. Бондарчук «Слепой домик»	108-109	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
3		4	В. Осеева «Бабка»	110-117	
4		2	А. Платонов «Сухой хлеб»	118-124	
5		1	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	124-127	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
6		1	В. Брюсов «Груд»	127-128	
7		1	Р. Рождественский «Огромное небо»	129	Развивать связную речь через пересказ.

8		1	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	130	Развивать познавательную деятельность
9		1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
Картины родной природы					
1		1	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	131	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
2		1	Г. Скребицкий «Декабрь»	132-133	
3		1	К. Бальмонт «К зиме»	133-133	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
4		2	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	134-137	
5		1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	137-138	Развивать связную речь через заучивание.
6		1	С. Есенин «Берёза»	138	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
7		1	А. Пушкин «Зимняя дорога»	139	
8		1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	140	Развивать познавательную деятельность
1		1	Весна. Г. Скребицкий «Март»	141-142	Развивать связную речь.
2		1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	142-143	Расширять словарный запас.

3		1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
4		1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	143-144	Развивать артикуляционный аппарат.
5		1	Г. Скребицкий «Весна - красна»	145-147	Развивать связную речь через заучивание.
6		1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	147-148	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
7		1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	148-149	Совершенствовать словесную систему мышления.
8		1	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	149-151	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
9		1	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	152-153	Совершенствовать словесную систему мышления.
10		1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	154	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
11		1	А. Блок «Ворона»	155	Развивать связную речь через заучивание.
12		1	Е. Серова «Подснежник»	156	Развивать внимание, воображение, память.
13		1	И. Соколов – Микитов «Весна»	156-157	через различные виды заданий. Совершенствовать

					словесную систему мышления.
14		1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	158	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
15		1	С. Есенин «Черёмуха»	159	
16		1	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	159-160	Развивать артикуляционный аппарат.
17		1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	161-162	Развивать познавательную деятельность
18		1	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
О животных					
1		2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	163-169	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
2		3	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	169-175	Развивать связную речь через пересказ.
3		1	К. Паустовский «Кот Ворюга»	176-179	Развивать зрительное восприятие, память.
4		3	Б. Житков «Про обезьянку»	180-186	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
5		1	Э. Асадов «Дачники»	187-189	
6		1	Э. Асадов «Дачники»	187-189	Развивать внимание, воображение, память.

7		1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	189-191	Расширять словарный запас.
8		1	С. Михалков «Будь человеком»	192-193	Развивать связную речь через пересказ.
9		1	Обобщающий урок по теме «О животных»	193-194	Развивать познавательную деятельность
10		1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
Из прошлого нашего народа					
1		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	195-196	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
2		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	197-199	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
3		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	200	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
4		1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	201-203	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
5		1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	204-207	Развивать диалогическую речь.
6		4	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	207-216	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать

					на вопросы по тексту.
7		1	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	217-221	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
8		1	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	222-223	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
9		1	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»		Развивать диалогическую речь.
10		1	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	223	Развивать познавательную деятельность
Из произведений зарубежных писателей					
1		2	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	224-229	Развивать связную речь.
2		5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	229-238	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
3		4	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	239-247	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
4		3	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	247-251	
5		1	Обобщающий урок по теме	251-252	Развивать познавательную деятельность
6		1	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

Календарно – тематическое планирование

6 класс

№	Дата	Коррекция	Тема	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся	Словарная работа	Примечание
1			Чтение статьи В.Пескова «Отечество»	1	Уметь отвечать на вопросы учителя.	Воздух целебен	
2			Стихотворение М.Ножкина «Россия»	1	Уметь читать целыми словами, выразительно, с логическим ударением	Эпиграф, нерастрченная сила, неразгаданная грусть	Заучивание наизусть
3			Статья М.Пришвина «Моя Родина»	1	Уметь пересказывать по плану	Перепелки, горлинки, сокровища	
4			Рассказ В.Бианки «Сентябрь»	1	Уметь читать целыми словами, осознанно, отвечать на вопросы по содержанию	Хмурень, ревун, ведро, листопаднички	
5			Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной»	1	Уметь читать выразительно, с паузами.	Резьба, лазурь	Устное слов. рис. (УСР)
6			Рассказ Ю.Качаева «Грабитель»	1	Уметь отвечать на вопросы учителя, характеризовать героя рассказа	Грузный, сострадание	
7			Рассказ Б.Житкова «Белый домик» 1 часть	1	Уметь отвечать на вопросы учителя, озаглавливать части текста, пересказывать	Шлюпка	
8			«Белый домик» 2 часть рассказа	1	Уметь соотносить иллюстрацию с содержанием	Залив	Тест
9			Рассказ «Звонкие ключи». 1 часть	1	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы учителя	Нехоженная, вышибить, перебранка	
10			«Звонкие ключи» 2 часть	1	Уметь «читать про себя»,	Духовка, противень	Карточки

			рассказа		выполняя задание учителя, отвечать на вопросы по иллюстрации		
11			«Звонкие ключи» 3 часть рассказа	1		Приободрился	
12			К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы	Ветеринар, эпитеты	
13			«Заячьи лапы» 2 часть рассказа	1	Уметь пересказать содержание прочитанного, характеризовать героев	Портянки, кратер, фетровая шляпа	
14			«Заячьи лапы» 3 часть рассказа	1	Уметь составлять план пересказа и пересказывать	Ляская зубами, ураган, сенцы	
15			И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1	Уметь пересказывать близко к тексту	Приютились	
16			УВЧ. М.Пришвин «Кладовая солнца»	1	Уметь отвечать на вопросы по тексту, делать выводы, характеризовать героя	Сказка	
17			Е.Носов «Хитрюга»	1	Уметь сравнивать описание осеннего дня у разных писателей, пересказывать	Катится зигзагами, ощетинился	
18			Хитрюга» 2 часть рассказа «	1	Уметь выразительно читать по ролям		
19			В.Бианки «Октябрь»	1	Уметь составить рассказ на тему, рассуждать по пословице	Летовавшие, зазимник, цветоножки	
20			С.Михалков «Будь человеком»	1	Уметь характеризовать действующих лиц	Миролюбивые жильцы, тлел, эгоист	
21			Б.Заходер «Петя мечтает»	1	Знать стихотворение наизусть	Впридачу	
22			Д.Биссет «Слон и	1	Уметь выразительно	Закадычные друзья	

			муравей»		читать по ролям		
23			Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1	Уметь определять главную мысль, читать по ролям	Гордец	
24			Д.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Уметь рассуждать, делать вывод, пересказывать	Изумленный, величественный, трибуна, шлейф	Викторина
25			Д.Родари «Пуговкин домик»	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию	Плотник	Карточки
26			«Пуговкин домик» 2 часть рассказа		Уметь выразительно читать по ролям, характеризовать героя	Мажордом, домоправитель	Кроссворд
27			УВЧ. Д.Родари «Путешествие голубой стрелы».	1	Уметь рассуждать, делиться впечатлениями		
28			Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Уметь определить главную мысль, охарактеризовать героя, знать абстрактную лексику (оценочные слова)	Былина, благословение, ратный подвиг, радельник	Иллюстрация
29			Ф.Глинка «Москва»	1	Уметь выразительно читать стихотворение	Посад, срединный	
30			В.Бианки «Ноябрь»	1	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы по тексту	Полузимник	
31			С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1	Уметь пересказывать по плану, делать вывод	Возок, обозы, фокус, величают, потешное войско, гвардия	Развитие устной речи учащихся
32			Чтение рассказа С.Алексеева «На берегу Невы»	1	Уметь соотносить иллюстрацию с эпизодом	Устье Невы, сотни верст	Развитие навыка рассуждения
33			С.Алексеев «Медаль»	1	Уметь выразительно читать по ролям, пересказывать текст	Фельдмаршал, генералиссимус	
34			С.Алексеев «Гришенька»	1	Уметь выразительно читать, отвечать на	Адъютант	

					вопросы учителя		
35			Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»	1	Уметь ставить вопросы по содержанию	Герб, камин	
36			Сказки народов мира.	1	Передавать впечатление от прочитанного		
37			Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»	1	Уметь составлять план, пересказывать по плану	Штурм	Коллективное составление плана
38			Е.Холмогорова «Боевое крещение»	1	Уметь поставить вопросы по тексту	Армейский корпус, семейная коллекция	
39			Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Уметь сравнивать героев, делать вывод	Поэзия, рифма	
40			Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Уметь выразительно читать по ролям, рассуждать о поступках героев		Составление кроссворда
41			Е.Пермяк «Тайна цены»	1	Уметь пересказывать	Дотошный, не ведаю, дюжина, смекать, обушки	
42			Составление плана сказки «Тайна цены»	1	Уметь составлять план сказки		
43			Д.Гальперина «Здравствуйте!»	1	Уметь пересказать по плану	Согрето чувством уважения	
44			В.Бианки «Декабрь»	1	Уметь выразить личные впечатления	Студень	Развитие навыка наблюдения
45			А.Никитин «Встреча зимы»	1	Уметь выразительно читать стихотворение, соотносить иллюстрацию с текстом	Угрюмые небеса, плакал сумрачный лес	
46			А.Дорохов «Теплый снег»	1	Уметь выразить свои личные впечатления	Закувыркалось солнце	
47			А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	1	Знать стихотворение наизусть	Волшебница	
48			УВЧ по рассказам А.Н.Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото»	1	Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц		

49			Д.Хармс «Пушкин»	1	Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию	Лицей, рукописи	
50			Работа по содержанию рассказа «Пушкин»	1	Уметь ответить на вопросы викторины		Иллюстрации к произв. Пушкина
51			В.Бианки «Январь»	1	Уметь рассуждать при объяснении примет	День прибавляется, на заячий сок	
52			Х.К.Андерсена «Ель» 1 часть сказки	1	Уметь «читать про себя», выполняя задание учителя	Рождество	
53			Работа по содержанию сказки «Ель»	1	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, рассуждать		Тест
54			«Ель» 2 часть	1	Уметь пересказать		
55			Работа по содержанию сказки, деление текста на части	1	Уметь разделить текст на части, озаглавить их		
56			А.Чехов «Ванька»	1	Уметь охарактеризовать героя, выразить впечатления	Заутреня, колодка, шпандырь, сидельцы	
57			Работа по содержанию рассказа «Ванька»	1	Уметь соотносить иллюстрацию с текстом		Тест
58			С.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	Уметь выразительно читать стихи, делиться впечатлением	Божий храм, сонное село	УСР
59			И.Суриков «Белый снег пушистый...»	1	Уметь выразительно читать стихи, знать наизусть	Точно пеленою	
60			М.Зощенко «Лёля и Минька»	1	Уметь характеризовать действующих лиц, пересказывать	Пастилка	
61			Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька»	1	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, рассуждать и делать выводы		Составление кроссворда
62			УВЧ Ю.Олеша «Три толстяка».	1	Уметь отвечать на вопросы, составлять		

					викторину		
63			Ю.Рытхеу «Пурга»	1	Уметь выразительно читать, выполнять задания по тексту, иллюстрировать	Малахай	Тест
64			Работа по содержанию рассказа «Пурга»	1	Уметь пересказывать, характеризовать действующих лиц		

65			Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Под сердцем было холодно	Соотнесение иллюстрации с текстом рассказа	Рисунок по рассказу
66			В.Бианки «Февраль»	1	Перезимок, позёмка, тракт	Выразительное чтение, подбор эпитетов	Устное слов.рис. (УСР)
67			С.Маршак «12 месяцев». 1 действие	1		Выразительное чтение по ролям	
68			«12 месяцев» 2 действие пьесы	1		Уметь охарактеризовать героя	Тест (взаимопроверка)
69			Х.-К.Андерсен «Снежная королева». 1 ч.	1	Троль	Уметь задать вопросы по тексту	Викторина
70			. Кай и Герда. 2 часть сказки	1		Пересказ	
71			Осколки волшебного зеркала. 3 часть сказки.	1		Уметь охарактеризовать героя	Кроссворд (составление)
72			. Образ Снежной королевы. 4 часть сказки	1	Арифметика	Уметь охарактеризовать героя, выразить впечатление	Карточки
73			Герда отправляется в дорогу. 5 часть сказки.	1		Пересказ с использованием слов из текста	Тест (самопроверка)
74			. Принц и принцесса. 6 часть сказки	1		Выразительное чтение. Составление кроссворда по сказке	Карточки
75			Герда у разбойников 7 часть сказки..	1		Выразительное чтение. Уметь задать вопрос по сказке	Рисунок по сказке
76			Спасение Кая. 8 часть сказки.	1	Чертоги	Уметь обобщать, определять идею сказки,	Викторина, кроссворд

						составлять план по главам.	
77		С.Смирнов «Первые приметы»	1	Краснотал	Выразительное чтение стих-я	Заучивание наизусть	
78		В.Бианки «Март»	1		Выразительное чтение. Знать, что такое эпитет.	Картина К.Юона «Мартовское солнце»	
79		В.Песков «Весна идет»	1		Выразительное чтение	УСР	
80		УВЧ. В.Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица»	1		Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного	УСР	
81		М.Пришвин «Жаркий час»	1	Жаркий час	Выразительное чтение. Уметь передать впечатление	Продолжение рассуждения	
82		Г.Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть	1		Соотнесение иллюстрации с текстом. Пересказ		
83		«Весенняя песня» 2 часть сказки	1		Выразительное чтение	Рисунок по сказке	
84		В.Жуковский «Жаворонок»	1		Выразительное чтение стих-я наизусть	УСР	
85		А.Толстой «Детство Никиты»	1	Мерин, выгон, ощеряясь, дрожки	Выразительное чтение. Характеристика персонажа	Тест (взаимопроверка)	
86		А.Твардовский «Как после мартовских метелей»	1	Лесок взбодрен	Выразительное чтение стих-я, уметь найти в тексте эпитеты	Заучивание наизусть	
87		А.Плещеев «И вот шатер свой голубой»	1	Окроплены	Выразительное чтение стих-я	Картина И.Левитана «Весна. Большая вода»	
88		В.Бианки «Апрель»	1		Выразительное чтение. Уметь подобрать эпитеты	УСР	
89		К.Паустовский «Стальное колечко». 1 часть	1	Махорка	Выразительное чтение. Уметь задать вопросы по тексту	Карточки	

90			«Стальное колечко» 2 часть сказки	1		Выразительное чтение. Уметь выразить впечатление от прочитанного. Пересказ	Рисунок по сказке
91			«Стальное колечко» 3 часть сказки	1		Уметь охарактеризовать героев	Тест (самопроверка)
92			УВЧ. Сказ П.П.Бажова «Голубая змейка»	1		Уметь ответить на вопросы по содержанию, охарактеризовать персонажей	Викторина
93			В.Астафьев «Злодейка»	1	Перекат, плёс	Уметь описать собаку	УСР
94			Е.Баронина «Рассказы про зверей». 1 часть.	1	Зоосад, ветеринар	Соотнесение иллюстрации с текстом. Выразительное чтение	
95			«Рассказов про зверей». 2 часть	1		Уметь ответить на вопросы по тексту, составить тест.	
96			В.Драгунский «Кот в сапогах»	1	Карнавал, юмор	Выразительное чтение, уметь задать вопросы по тексту.	
97			В.Драгунский «Кот в сапогах»	1			
98			Д.Хармс «Зяц и ёж»	1		Выразительное чтение по ролям, уметь ответить на вопросы учителя	Рисунок по сказке
99			И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Оборотиться, образ	Выразительное чтение басни, соотнесение иллюстрации с текстом	
100			Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть	1	Любопытство мангуста	Выразительное чтение. Уметь задать вопрос по тексту	Тест (самопроверка)
101			. Образ Рикки-Тикки. 2 часть сказки	1	Опасность подстерегала	Соотнесение иллюстрации с текстом, пересказ	УСР
102			. Победа над Карайт3 часть сказки.	1		Уметь передать впечатление от прочитанного	Карточки
103			Схватка с Нагом. 4 часть сказки.	1		Уметь охарактеризовать героев	Кроссворд

104			. Истребление гнезда змей. 5 часть сказки	1		Пересказ	Рисунок по сказке
105			Смерть Нагайны6 часть сказки..	1		Выразительное чтение, составление викторины по сказке	
106			Итоговый урок по сказке Р.Киплинга.	1		Краткий пересказ сюжета, определение идеи сказки.	Викторина, кроссворд (составл-е)
107			УВЧ Сказка Р.Киплинга «Откуда взялись броненосцы».	1		Уметь ответить на вопросы по тексту, кратко пересказать сказку, составить рассказ об одном из персонажей	Исправление ошибок в рассказе о герое сказки
108			В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету»	1	Живительный	Выразительное чтение стих-я наизусть, уметь находить эпитеты	УСР
109			В.Бианки «Май»	1		Выразительное чтение, уметь подобрать эпитеты	УСР
110			М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Седина отсчитывает даты, сквозит тревогою уют	Выразительное чтение стих-я, уметь передать впечатления от прочитанного	Продолжить рассуждение
111			В.Медведев «Звездолет Брунька»	1		Выразительное чтение, уметь задать вопросы по тексту	Тест (самопроверка)
112			Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька»	1		Уметь охарактеризовать персонажей, составить план текста	Рисунок по сказке
113			Чтение сказки по ролям.	1		Выразительное чтение по ролям, уметь обобщить, определить идею, кратко пересказать сюжет по плану	Составление плана к сказке
114			В.Медведев «Звездолет Брунька»	1			
115			К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками»	1		Выразительное чтение, уметь ответить на вопросы	

						по тексту	
116			«Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу.	1		Составление плана по тексту, чтение «про себя» с выполнением задания по тексту	Карточки
117			«Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу.	1		Уметь рассуждать на основе прочитанного	Продолжить рассуждение
118			Великий подарок Грига.	1		Выразительное чтение, ответы на вопросы по тексту, рассуждение	
119			А.С.-Экзюпери «Маленький принц»	1		Выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию	Кроссворд
120			А.С.-Экзюпери «Маленький принц»	1		Работа по тексту сказки, характеристика героя, пересказ	Карточки
121			А.С.-Экзюпери «Маленький принц»	1			
122			Рассуждение по сказке «Маленький принц»	1		Уметь рассуждать на основе прочитанного	Рисунок по сказке
123			УВЧ. М.Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	1		Уметь ответить на вопросы по тексту, охарактеризовать героев	Карточка: записать ответ на вопрос
124			В.Астафьев «Зорькина песня»	1	Увал, прясло, распадок	Выразительное чтение, уметь задать вопросы по тексту	
125			Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»	1	Вторить	Выразительное чтение стих-я, уметь найти эпитеты	Заучивание наизусть
126			В.Сысоев. Глава из повести «Гималайские медведи» - «К зиме готовься летом».	1	Кордон	Отвечать на вопросы по тексту, характеризовать героев	Иллюстрация к прочитанному
127			В.Драгунский «Арбузный переулочек»	1	Марципаны	Выразительное чтение, уметь задать вопросы по тексту	Карточки с вопросами по тексту
128			В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Звезда»	1	Невпопад, шальная звезда	Выразительное чтение стих-я, уметь передать	

						впечатление от прочитанного	
129			А.Волков «Волшебник Изумрудного города». Страшила.	1		Выразительное чтение, чтение «про себя» с выполнением задания по тексту	
130			Работа по содержанию отрывка из сказки. Встреча с Дровосеком.	1		Уметь ответить на вопросы по тексту, охарактеризовать героев	
131			Работа по содержанию отрывка из сказки. Встреча с Трусливым Львом.	1		Уметь ответить на вопросы по тексту, охарактеризовать героя.	Викторина, карточки с заданиями
132			Возвращение Элли домой.	1		Уметь обобщать, определять идею сказки.	Кроссворд, иллюстрация к тексту
133			Проверка техники чтения.	1		Беглое, выразительное, осознанное чтение	
134			УВЧ. Стихи русских поэтов о лете.	1		Выразительное чтение стихотворения.	Заучивание наизусть отрывка
135			Викторина по произведениям, прочитанным в течение учебного года.	1		Уметь выразить впечатление, охарактеризовать героя	
136			Итоговый урок.	1			

Календарно – тематическое планирование

7 класс

Дата	Кол-во ч.	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
I четверть (35ч.)				
	1	Устное народное творчество	Статья. Жанр. Развитие речевой активности при анализе статьи	

	4	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы	Добрые кони, добрые молодцы
	1	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	
	1	Русская народная сказка «Умный мужик».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Государь-батюшка
	1	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо» с. 157-168.	Развитие читательской самостоятельности.	
	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев	Чистое поле, ясный сокол
	1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.	По улице столбовой.
	1	Пословицы, загадки.	Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.	
	1	А.С. Пушкин. Статья.	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Гувернер, рать, сень наук

	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Вымолвить, светлица, снурок, не привальный, бает
	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря	Обветшала лачужка, веретено
	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения	Лукоморье, поэма
	1	М.Ю. Лермонтов. Статья.	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).	Рифмы, дуэль.
	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка	Редут. Добраться до картечи. Лафет.
	1	И.А. Крылов. Статья.	Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Сатира, комедия, баснописец
	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть	Протяжно божусь.
	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	Развитие воображения ч/з устное рисование	Манить, пособить, поварный
	1	И.А. Крылов «Слон и Моська»	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.	Зеваки. Речи сахарные, а за пазухой камень
	1	Н.А. Некрасов. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Нрав, провинность.
	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Развитие речевой активности,	Станица, моченьки нет,

			обогащение словаря. Заучивание наизусть	заунывная песня
	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение	Столбовая дорога, обратный ямщик, смотритель, барин, материк
	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.	«Колумб», «Коминтерн», комсомольцы.
II четверть (27ч)				
	1	Л.Н. Толстой. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ	Усадьба, упорство
		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».		
	1	1 часть. Жилин попал в плен.	Развитие памяти ч/з выборочный пересказ.	Татары, аул.
	1	2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие ч выразительного чтения ч/з чтение по ролям.	Сакля, лоханка.
	1	3 часть. Доверие татар к Жилину.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ.	Бешмет, мечеть.
	2	4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев.	Верста, аршин, рассолодел.
	2	6 часть. Помощь Дины Жилину.	Развитие мышления ч/з	Забранилась.

			сравнение описаний, характеристика действующих лиц.	
	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев»	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.	Форсировал, Герой Советского Союза.
	1	А.П. Чехов. Статья.	Развитие выразительности ч/з инсценирование.	Сатирические, юмористические рассказы.
	2	А.П. Чехов «Хамелеон».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Городовой, конфискованный, мировой.
	1	В.Г. Короленко. Статья.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.	Гимназия.
		В.Г. Короленко «Дети подземелья».	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков.	
	1	1 часть. «Я и мой отец».	Развитие речи, мышления ч/з составление характеристик героев.	Часовня.
	2	2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Развитие речи ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.	Престол.
	1	3 часть. «Знакомство продолжается».	Пересказ по плану. Развитие мышления ч/з анализ, сравнительные описания двух девочек.	Поглощен, лютики.
	1	4 часть. «Осенью».	Развитие мышления ч/з	Жатва, подбострастно.

	2	5 часть. «Кукла».	нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.	Собеседник.
	1	Внеклассное чтение. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем» с. 119-120.	Расширение кругозора ч/з знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие воображения ч/з рисование.	Рододендрон.
III четверть (39ч.)				
	1	М. Горький. Статья.	Развитие речи, памяти ч/з беседу по вопросам, выборочный пересказ.	Псевдоним.
	5	М. Горький «Детство».	Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Семишник.
	4	М. Горький «В людях».	Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.	Тальма, стеклярус, фасад.
	1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание». Хрестоматия по ДВ лит-ре. с. 71.	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	
	1	М.В. Исаковский «Детство».	Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Сирота, племя.
	1	М.В. Исаковский «Ветер»	Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Пожурил.

	1	М.В. Исаковский «Весна».	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование.	Гребень.
	3	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Рядно. Армяк.
	1	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления ч/з выделение главной мысли, составление плана.	
	3	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Юмористические рассказы.
	4	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами	Рысь, карьер, косая сажень
	2	В.П. Катаев «Сын полка».	Составление плана, пересказ по плану	Ефрейтор
	2	В.П. Катаев «Флаг».	Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.
	1	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.	Развитие читательской самостоятельности, обогащение словаря, развитие речевой активности. Отзыв о рассказе	
IV четверть (35ч.)				
	3	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами.	Черствая душа.
	1	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть	Увидеть, всмотреться.

	4	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами.	Настойчивость, заботливость, уважительность.
	4	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану.	Лохматый товар
	1	Внеклассное чтение. ХКК. Ю. Таранов «Неслух».	Развитие читательской самостоятельности. Воспитание положительных качеств.	Неслух. Закономерность.
	3	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.	Дюны. Сопереживание.
	3	Ф.П. Погодин «Время говорит - пора».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ.	Опекунство.
	3	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ.	Своё лицо.
	1	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).	Это он из детства уходил.
	1	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных	Торжественное, радостное, озорное, трогательное.
	1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Сысоев «В новой семье»	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	

Календарно – тематическое планирование

8 класс

Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
<i>I четверть – 35 часов</i>				
<i>Устное народное творчество</i>				
	2	Сказка – один из видов устного народного творчества (Русская народная сказка «Волшебное кольцо»)	Развитие речевой активности через беседу по вопросам. Развитие памяти через пересказ по плану	Сказка Вдовьин сын Добродетель
	1	Пословицы и поговорки	Развитие мышления через объяснение значений пословиц, развитие памяти через заучивание пословиц	Швец Жнец
	1	Баллады В.А.Жуковский «Перчатка»	Развитие читательской самостоятельности через дополнительное чтение баллады по выбору	Баллада Поприще Рукоплексали
	1	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Развитие мышления через объяснение смысла поговорки применительно к балладе. Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Тароватый
	1	Былина – один из жанров устного народного творчества	Развитие речевой активности через ответы на вопросы	Былина
	1	Былина «Садко» (Отрывок)	Развитие внимания через поиск ответов в тексте, развитие выразительности через былинный напев	Гусли Гуселки яровчаты Барыши
	1	Внеклассное чтение Русская народная сказка «Семилетка»	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки	
<i>Произведения русских писателей XIX века</i>				
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	А.С.Пушкин. Статья	Развитие кругозора через знакомство с непонятными выражениями. Развитие мышления через нахождение ответов на вопросы	Сенатская площадь
	1	Публичное испытание. М.Я.Басина	Развитие памяти через пересказ по плану	Конторки Почили

				Сень Вотще
	1	Записки о Пушкине (Отрывок). И.И.Пущин	Развитие мышления через сопоставление встреч друзей в Михайловском и в Чите	Тамошний острог А.Г.Муравьева
	1	А.С.Пушкин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд»	Развитие мышления через выборочное чтение. Развитие памяти через заучивание наизусть	Лирой Скорбный труд
	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, развитие мышления через описание погоды	Негой, нега Авророй Вечор
	1	А.С.Пушкин «Пущину», «Няне»	Развитие памяти через заучивание	Суровые дни
	1	А.С.Пушкин «Я вас любил»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций, развитие мышления через выделение главной мысли	Безнадёжно Искренно
	2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Развитие диалогической речи через чтение диалогов с соблюдением интонаций. Развитие речи через составление характеристик героев	Варёная полба
	1	Внеклассное чтение ХКК Сказка народов Приамурья «Агадякан-сиротка»	Развитие кругозора, читательской активности	Ангадякан
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	М.Ю.Лермонтов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с жизнью Лермонтова	Всенародная слава
	1	М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта» (Отрывок)	Развитие мышления через деление стихотворения на части и выбор интонаций	Невольник чести Уста
	1	М.Ю.Лермонтов «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна»	Развитие внимания через поиск ответов на вопросы, развитие памяти через заучивание	Нивы Мятежный Лазурь
	3	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Обогащения словаря через знакомство с непонятными словами. Развитие мышления, речевой активности через поиск сравнений, словесный портрет	Гуслирный звон Трапеза Стольники Опричники

				Охульник
<i>II четверть – 27 час</i>				
	1	И.А.Крылов. Статья	Развитие речевой активности через поиск ответов на вопросы	Басня Мораль
	1	И.А.Крылов «Волк на псарне»	Развитие мышления через объяснение новых слов, развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Овчарня Псарня
	1	И.А.Крылов «Осёл и Соловей»	Развитие речи через знакомство с новыми словами, подбор слов, близких по значению	Искусство Внимало Изрядно Неложно
	1	И.А.Крылов «Муха и пчела»	Развитие речи через обогащение словаря, замену слов и выражений другими, близкими по смыслу	Спесиво Захирела Вельможа
	1	Н.А.Некрасов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с детскими впечатлениями Некрасова и отражением их в его творчестве	Бурлаки Чаяния
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок)	Развитие мышления через поиск вопросов, через нахождение слов, которые надо выделить голосом через нахождение строк, которые могут служить подписью к картине Репина «Бурлаки на Волге»	Обитель Палаты Почил
	1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	Развитие кругозора через знакомство с тяжелой долей русской крестьянки. Развитие эмпатии	Страда Косуля
	1	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок)	Развитие речи через составление характеристики русской женщины по плану. Развитие памяти через заучивание	Не сробеет
	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций. Развитие мышления через выделение главной мысли	Оковы уныло звучали
	1	И.С.Никитин «Русь»	Развитие мышления через выделение главной	Русь могучая

			мысли, подтверждая строками стихотворения. Развитие памяти через заучивание	
	1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	Развитие выразительности через смену интонаций: спокойно, плавно в начале стихотворения; живо, энергично описание рыбной ловли	Окаймленное кустами
	1	Внеклассное чтение ХКК Ульчская сказка «Друг зверей и птиц»	Развитие читательской активности, бережное отношение к природе и ее обитателям	
	1	И.С.Тургенев. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение, речевой активности через беседу по вопросам	Популярность
И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении)				
	1	1 часть. Дворник Герасим	Развитие речи через беседу по вопросам, составление характеристики Герасима	Отчужденные несчастьем Каморка
	1	2 часть. Спасение щенка сделало Герасима счастливым	Развитие мышления через нахождение сравнения о привязанности Герасима к Муму	Армяк Тщедушная
	1	3 часть. Барыня приказала избавиться от Муму	Развитие мышления через деление текста на части по плану. Развитие выразительности через чтение по ролям	Приживалки
	1	4 часть. Герасим переживал исчезновение Муму	Развитие мышления через объяснение слов, нахождение глаголов, подчеркивающих отчаяние Герасима	Охотный ряд Истомленный вид
	1	5 часть. Поведение Герасима после исчезновения Муму	Развитие речи через обогащение словаря, знакомство с непонятными словами. Развитие эмпатии к бессильному крепостному Герасиму перед всеильной барыней	Затрепетал Собственноручно
	1	6, 7 части. «Переживания» барыни, чувства Герасима. Решение Герасима об уничтожении Муму	Развитие мышления через сравнение чувств Герасима и барыни. Развитие мышления через составление плана и пересказ	Обморок Деликатно Потчевал
	1	8 часть. Прощание Герасима с Муму, уход от барыни после смерти Муму	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, пересказ по иллюстрациям, придумывание подписей к иллюстрациям	Половой
	1	Внеклассное чтение	Развитие читательской самостоятельности, речи	

		ХКК Д.Нагишкин «Семь страхов»	через составление отзыва	
III четверть – 39 часов				
	1	Л.Н.Толстой. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Великосветские
	2	Л.Н.Толстой	Развитие критичности мышления через анализ поступков героев	Ломовые Шпицрутены
Произведения русских писателей 1-й половины XX века				
	1	А.П.Чехов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Таганрог Юмор Сатира
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Развитие мышления через определение комизма рассказа	Тамошний Акцизный Депеша
	1	Внеклассное чтение ХКК А.Н.Максимов «Норка»	Развитие мышления через анализ поступков героев	
	1	В.Г.Короленко. Статья	Развивать интерес к жизни писателя через определение тем, которые волновали писателя	Уездный судья
В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки)				
	1	1 часть. Петрик не понравился девочке	Развитие мышления через ответы на проблемные вопросы	Петрик играл на самодельной дудке
	1	2 часть. Знакомство девочки с Петриком	Развитие речевой активности через составление характеристик героев	Поражённая
	1	3 часть. Девочка узнает об умениях Петрика	Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Равнодушно Убеждённо
	1	4 часть. Знакомство девочки с семьей Петрика	Развитие коммуникативных навыков через пример знакомства девочки с семьей Петрика	Рассеянно Питомец
	1	5 часть. Дружба Петрика и Эвелины	Развитие навыков межличностных взаимоотношений через пример дружбы детей	Взаимность
	1	6 часть. Петр вырос как тепличный цветок	Развивать адекватное восприятие окружающего мира через отношение героев к миру	Усадьба

	1	7 часть. Встреча Петра с молодежью	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Восторженное изумление
	1	8 часть. Решение Эвелины	Развитие мышления через выделение главной мысли прочитанного	Безрасчётно Безрассудно
	1	9 часть. Чувства матери Петра и Максима	Развитие эмпатии через анализ чувств героев	Гневно
	1	10 часть. Объяснение Эвелины и Петра	Развитие речевой активности через высказывания на вопросы	Нелогично
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	1	11 часть. Впечатления общества от игры Петра. Дебют Петра	Развитие мышления через выделение главной мысли	Очарование
	1	Внеклассное чтение ХКК Эскимосская сказка «Достали солнце»	Развитие читательской самостоятельности, расширение кругозора через знакомство с новым	
	1	Максим Горький. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение	Псевдоним
	2	Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок)	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Гарцевать
	1	С.А.Есенин. Статья	Развитие словесно-логического мышления через составление плана статьи	Поэзия Старица
	1	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	Развитие памяти через заучивание	Отчие поля
	1	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	Развитие художественного воображения через устное рисование. Развитие мышления через поиск сравнений	Отговорила роща золотая
	1	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	Развитие мышления через выделение главной мысли, через поиск описания реальной жизни	Хижина
	2	А.Н.Толстой «Русский характер»	Развитие мышления через составление плана и озаглавливание	Человеческая красота
	1	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Развитие мышления через рассуждения о красоте, поиск строк стихотворения к иллюстрации	Грация души
	1	Внеклассное чтение ХКК А.Максимов «Лесные клады» (гл. Танк Москвы)	Развитие кругозора через знакомство с новым	
IV четверть – 35 часов				
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь

<i>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</i>				
	2	К.Г.Паустовский «Телеграмма» (В сокращении)	Развитие мышления через анализ поступков героев	Непоправимая вина
		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывок)	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	
	1	1 часть. Трудный разговор тани с матерью	Развитие речевой активности через высказывания по вопросам и иллюстрации	Искусно
	1	2 часть. Плохое настроение Тани	Развитие памяти через пересказ, развитие мышления через озаглавливание	Недоумение
	1	3 часть. Волнение Тани накануне Нового года	Развитие речи через беседу по вопросам, пересказ, анализ поступков героев	Рассеянный взгляд
	1	4 часть. Поведение ребят во время бурана	Развитие словесно-логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, анализ поведения героев, характеристики героев	Нарта
	1	5 часть. Прощание Тани с Филькой	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	Коризна Скорбный вид Снисходительный
	3	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	Развитие мышления через выборочное чтение, развитие речи через составление характеристики героя по плану, близкий пересказ	Бутсы
	3	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы)	Развитие речи через составление характеристики героя с опорой на слова из текста	Вир
	1	Внеклассное чтение ХКК В.К.Копалыгин «Возвращение солдата»	Развитие патриотических чувств через уважение к участникам войны	
Дата	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
	3	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении)	Развитие мышления через оценку поступков главного героя, сравнения содержания поступка с иллюстрацией	Калёная боль
	2	В.П.Астафьев. Далекая и близкая сказка.	Развитие логического мышления через деление	Увал

		Глава из повести «Последний поклон»	текста на части, озаглавливание, выборочное чтение	
Р.П.Погодин «Алфред»				
	1	1 часть. Знакомство с ребятами деревни	Развитие речи через беседу по вопросам и подтверждение ответов примерами из текста	Ароматный
	1	2 часть. Занятия ребят	Развитие речи через составление характеристики героя, пересказ по плану	Подсобляйте
	1	3 часть. Знакомство ребят с Алфредом	Развитие мышления через анализ поступков героя, через деление главы на части, озаглавливание их	Партнер
	1	4 часть. Каникулы Степки, его друзей и Алфреда	Развитие мышления через сравнение проведения каникул Степки, его друзей и Алфреда, развитие памяти через краткий пересказ	Благородная
	1	5 часть. Происшествие в саду у деда Улан	Развитие мышления через оценку поступков героев, развитие памяти через краткий пересказ	С полич ным
	1	А.А.Сурков «Родина»	Развитие творческих возможностей через словесное рисование, развитие патриотизма на примере героизма защитников Родины	Бессмертная
	1	Внеклассное чтение ХКК В.К.Арсеньев «Пчелы и муравьи»	Развитие положительных черт через положительные качества героев	

Календарно – тематическое планирование

9 класс

№	Содержание урока	Коли тво ов	Основные понятия	Словарь	Виды работ по развитию речи	Инф-е ровождение	Дата План/ф
1.	Вводный урок. Беседа о прочитанном летом.	1		библиотека	Устный рассказ, беседа по прочитанным произведениям.	Учебник «Чтение» А.К.Аксёнова, И.Шишкова	

						3-4	
2.	Устное народное творчество. Пры.	1	Пословица, поговорка, былина, народная песня	произведение	Рассказ, выразительное чтение	Стр.6-9	
3.	Русские народные песни. Колыбельная.	1	колыбельная	эпитет	Выразительное чтение песен	Стр.10-12	
4.	Былины.	1	Зачин,повтор	Застава, ул, атаман, лица, чело, шлина, казна	Пересказ былины по плану		
5.	Былина «На заставе богатырской»	1		Бить челом	Объяснить смысл пословиц	Стр.15-18	
6.	Сочинение по картине М.Васнецова «Богатыри»	1	Картина художник	Кольчуга, щем, меч, лук, щьё	Сочинение по картине с использованием текста	Стр.112	
7-8	Сказка про «Василису премудрую».	2	Сказка, зачин, торы, концовка	Закрома, ста, лампада	Деление текста сказки на части, ставление плана, пересказ по плану.	Стр.19-29	
9.	Сказка «Лиса и Тетерев»	1			Чтение сказки по ролям, сценирование	Стр.30-32	
10.	Обобщающий урок по устному народному творчеству	1	Повторение основных понятий Т				
11.	В.А.Жуковский	1	Литературная сказка	пансионат	Составление вопросов к биографии ответы на них.	Стр.35-36	
12.-	Литературные сказки. Сказка «Про пояса»	2		Поселянка, Посадник, ли	Чтение эпизодов сказки по ролям Составление плана отзыва	Стр.36-47	
14	Р/р Написание отзыва о сказке	1					
15.	И.А.Крылов.	1					
16.	И.А.Крылов «Кот и повар»	1	Басня мораль	ритор	Выразительное чтение Инсценирование басни	Стр.51-53	
17	Жизнь и творчество С.Пушкина	1	Поэма Сказка,баллада, рическое		Пересказ биографии по плану Доклады учащихся	Стр.54-58	

			хотворение				
18.-	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	4		Чертог, персия, араб, лилейный, ница,девичья, пердинер	Выборочное чтение, ответы на вопросы, рассказ о литературном герое	Стр.58-82	
22.-	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	3	повесть	Борзая, еменной, незжее поле	Деление текста на части, составление плана, характеристика вы, чтение по ролям, инсценировка	Стр.82-103	
25.	Обобщающий урок «Знакомство с Пушкиным»	1					
26.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество	1		гувернёр	Пересказ биографии по плану Ответы на вопросы Работа с текстом	Стр.105-108	
27.	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1	Стихотворение Художественные средства выразительности	клевета	Выразительное чтение стихотворения Заучивание наизусть	Стр.109	
28.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1	баллада	Перл пучина	Выразительное чтение баллады Рисование словесных картин	Стр.110-112	
29	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	1		Чело очи	Деление стихотворения на части Работа над интонацией каждой части текста Рассказ по иллюстрации	Стр.113-115	
30.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова	1			Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова Тест по изученным произведениям		
31.	Вн/чт. М.Ю.Лермонтов «Сонет-Кериб»	1			Высказывания учащихся по прочитанному произведению		
32-	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или отшельница»	3		Парубки дура Голова Сотник Коралловое	Беседа с выбором отрывков из текста Чтение по ролям Чтение или пересказ самого интересного эпизода	Стр.119-133	

				дисто Зеницы Нагайка недоимки	Пересказ по данному началу		
35.	Н.А.Некрасов – великий родный поэт.	1		Розги постной	Пересказ по частям Ответы на вопросы	Стр.134-136	
36.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	1			Выразительное чтение Ответы на вопросы	Стр.137-138	
37.	Н.А.Некрасов «Саша»	1			Деление на части Заучивание наизусть	Стр.138-140	
38.	Обобщающий урок по рчеству Н.А.Некрасова	1			Чтение наизусть отрывков из хотворений Некрасова		
39.	А.А.Фет	1			Краткий пересказ статьи	Стр.143-144	
40.	А.А.Фет «На заре ты её не и»	1	Средства оужественной разительности	ланита	Выразительное чтение Словесное рисование	Стр.144-145	
41.	А.А.Фет Помню я: старушка я..»	1			Высказывания учащихся «Можно верить гаданию?»	Стр.145-146	
42.	А.А.Фет «Это утро, радость ...»	1		Вереницы зык	Заучивание наизусть отрывка	Стр.146-147	
43.	А.П.Чехов. Жизнь и творчество	1	юмор	Факультет псевдоним	Краткий пересказ Составление плана	Стр.148-150	
44.	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1	Тема и заголовок сказа Основная мысль	Живец шилишпёр	Выборочное чтение Ответы на вопросы Чтение по ролям Продолжение рассказа	Стр.150-155	
45.	А.П.Чехов «Пересолил»	1	Мастер короткого сказа	Землемер К чёрту на ички	Деление на части по плану Пересказ отдельных частей плана Словесное описание персонажей	Стр.156-161	
46.	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова	1			Беседа по прочитанным произведениям		
47.	Вн/чт. По произведениям П.Чехова	1			Краткий пересказ прочитанных щимися произведений		
48.	М.Горький	1	псевдоним	Псалтырь	Рассказ о поучительном в	Стр.164-165	

				часослов	биографии М.Горького		
49.	М.Горький «Песня о Соколе»	1	песня	бредни	Объяснение значения пословиц Ответы на вопросы Выразительное чтение Заучивание наизусть отрывка	Стр.166-170	
50.	Обобщающий урок по произведениям М.Горького	1			Игра «Литературное лото» Беседа по прочитанным произведениям	Стр.169-170	
51.	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	1	Новатор стихосложения		Составление плана биографии Доклады по плану	Стр.171-172	
52.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	1	«лесенка»-вид хотворения	Ретируюсь Степенность РОСТА Горбил Златолобо Ясь взорим	Нахождение слов и предложений, которые нужно читать громко, тихо, шепотом Словесное рисование	Стр.172-177	
53.	М.И.Цветаева				Доклады о жизни М.И.Цветаевой	Стр.178	
54.	М.И.Цветаева «Красной шапкой»	1		Иоанн Послов	Заучивание наизусть Выразительное чтение Словесное рисование	Стр.179	
55.	М.И.Цветаева «Вчера ещё в детстве я за глядел»	1	Антитеза (противопоставление)		Высказать своё мнение о повторах Выразительное чтение	Стр.179-180	
56.	Обобщающий урок по творчеству М.И.Цветаевой	1			Компьютерная презентация и анализ стихов М.И.Цветаевой		
57.	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество	1			Составление плана Краткий пересказ Викторина по прочитанным произведениям Словесное рисование	Стр.181-182	
58-	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	2		Поставец Картуз понёва шушун	Ответы на вопросы Выборочное чтение Краткий пересказ	Стр.182-190	
60.	Обобщающий урок по	1			Описание внешности литературных	Стр.190-191	

	Произведениям К.Г.Паустовского				Беседа о прочитанных произведениях		
61.	Вн/чт по рассказам К.Паустовского	1			Рассказы учащихся о прочитанных произведениях.		
62.	С.А.Есенин. Жизнь и творчество	1			Просмотр презентации Подробный пересказ Беседа по вопросам	Стр.192-193	
63.	С.А.Есенин «Нивы сжаты, бродят голы»	1	Красная строка Основная мысль		Мини-сочинение по данному плану Выразительное чтение Заучивание наизусть	Стр.193-194	
64	Р/р Сочинение по картине	1			Сочинение по выбранной картине с использованием данного плана	Стр.194	
65.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1			Ответы на вопросы Рассказ о своём любимом животном Выразительное чтение	Стр.194-195	
66.	Обобщающий урок «Час поэзии С.Есенина».	1			Литературно-музыкальная композиция по стихам С.Есенина		
67.	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество	1		хутор	Составление плана Краткий пересказ	Стр.196-197	
68-	М.А.Шолохов «Судьба человека»	3	повесть	Лагерфюрер Шнапс «Оппель-цирал»	Деление на части Чтение по ролям Пересказ от лица героя Составление характеристики Андрея Соколова	Стр.197-205	
71	Р/р Сочинение «Побег Андрея Соколова»	1			Подбор слов и выражений для текста сочинения Составление плана		
72.	Вн/чт Отрывок из «Поднятой целины»	1		Мой любимый эпизод	Чтение и анализ отрывков из «Поднятой целины» Составление вопросов по содержанию		
73-	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	2		Ситник	Выборочное чтение	Стр.207-213	

				Крохаль ягдташ	Ответы на вопросы Характеристика Чанга Выделение основной мысли Подбор слов и выражений для инения		
75..	Р/р Сочинение. Характеристика Чанга.	1			Составление характеристики Чанга плану Запись сочинения		
76.	Н.М.Рубцов «Тихая моя дина»	1	Пауза Образные слова и ражения		Сравнение стихотворения и тины И.Левитана «Озеро. Русь»	Стр.215-216	
77.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	1		Сиротский ысл семейных тографий	Словесное рисование Выразительное чтение Характеристика женщины	Стр.217-218	
78.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	сравнение		Выразительное чтение Словесное рисование Выделение определений для дания образа плохого и хорошего в хотворении	Стр.219-220	
79.	Ю.И.Коваль	1			Подробный пересказ Ответы на вопросы	Стр.222-223	
80-	Ю.И.Коваль «Приключения си Куролесова»	5		Кумак Бэмское кло Каротель Для блезиру	Чтение и ответы на вопросы Деление на части Краткий пересказ Чтение по ролям	Стр.222-223	
85.	Зарубежная литература. Стивенсон	1	романтик		Доклады учащихся о Стивенсоне	Стр. 236	
86-	Р.Стивенсон «Вересковый мёд»	2	баллада	Вереск пикты	Обсуждение темы «Можно ли корить народ жестокостью?»	Стр.236-241	
88.	Э.С.Томпсон. Жизнь и рчество	1			Подробный пересказ	Стр.242-243	
89-	Э.С.Томпсон «Снап»	3	Основная мысль тема	Бультерьер Гончие	Составление плана Деление на части	Стр.243-254	

				Борзые Дог койот	Подробный пересказ Чтение описаний Составление характеристика Снапа		
92.	Д.Дарелл. Жизнь и творчество.	1			Подробный пересказ Составление плана	Стр.255-256	
93-	Д.Дарелл «Живописный граф»	5	сценарий	Аристократ интеллигент	Составление сценария Краткий пересказ Ответы на вопросы	Стр.256-265	
98	Р/р Составление сравнительной характеристики	1			Составление сравнительной характеристики Питера и Билли по мемуарам	Стр.266	
99-	Обобщающий урок по прочитанным произведениям	2	Жанры Сказка Рассказ Баллада Повесть Стихотворение Поэма былина		Беседа по изученным произведениям Характеристика литературных произведений Определение основной мысли произведений		
102.	Заключительный урок по теме. Игра «Лучший знаток литературы»	2			Интеллектуальная игра по произведениям, изученным в 9 классе		

Список использованных источников

- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
- Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
- Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
- Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.
- Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991. 3.