

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Маминская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 8
от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКОУ «Маминская СОШ»
Ю.А.Гобец
приказ № 47-ОД от 28.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Рабочая программа
по элективному курсу
«Обучение написанию сочинений различных жанров»
основного общего образования**

8 класс

Разработчик :
учитель Москвина Ольга Геннадьевна,
первая квалификационная категория

с.Маминское
2020 г.

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности.

Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни старался реализовать себя.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;

- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- поддерживать беседу, вести спор;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
 - воспитание интереса и любви к русскому языку;
 - воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
 - воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
 - воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.
- Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить подростка размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.
- здоровьесбережение.

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Именно поэтому планируемые результаты ФГОС определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты.

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование устойчивой мотивации к обучению; формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. стремление к речевому совершенствованию	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий; проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ	проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Требования к уровню освоения курса (8 класс)

Знать:

- типы текстов;
- структуру текста;
- языковые средства;
- основные структурные элементы текста-рассуждения

Уметь:

- строить текст - рассуждение, осознавать его структуру;
- отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста, и стилем речи;
- прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути и способы их преодоления;
- организовать свою работу в соответствии с предложенным образцом (моделью или алгоритмом);
- устанавливать соответствие между изобразительно-выразительными средствами в литературном и живописном произведениях; редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления

- писать сочинения – рассуждения разных видов

Контроль знаний:

- самопроверка творческой работы;
- самооценка и оценка творческих работ

Планируемые результаты:

- развитие связной речи;
- развитие логического мышления;
- формирование гармоничных отношений со взрослыми и сверстниками.

Для курса характерны следующие особенности:

- 1.нацеленность на развитие системного мышления;
- 2.организация обучения как творческой деятельности;
- 3.развитие культуры речи на основе написания сочинений
- 4.формирование творческого отношения к работе;
- 5.развитие культуры речи на основе написания сочинений;
- 6.обучение средствам выразительности речи;
7. совершенствование умения работать в коллективе;

Содержание.

Функциональные стили речи: разговорный, книжный (художественный, официально-деловой, научно- публицистический). Типы речи: повествование, описание, рассуждение, повествование с элементами описания и рассуждения.

Композиция текста – рассуждения, виды рассуждения (рассуждение-доказательство, рассуждение объяснение, рассуждение-размышление), особенности каждого вида рассуждения.

Тематическое планирование.

Содержание		Кол- во часов	Количество тестов и работ по развитию речи
Стили речи. Типы речи.		1	-
Композиция текста-рассуждения. Виды рассуждения. Особенности.		15	6
Повторение и систематизация изученного материала.		1	-
ИТОГО		17	6

Календарно-тематическое планирование.

№, дата	Тема занятия	Элементы содержания	Основные требования к знаниям, умениям, навыкам	Дата план	Дата факт
1	Стили речи. Типы речи	Стили литературного языка. Сферы общения. Термины.	<i>Знать:</i> стилистические разновидности языка, понятия повествование, описание, рассуждение. <i>Уметь:</i> определять стиль в соотнесении с определенной сферой общения, анализировать языковые средства, используемые в разных стилях; соотносить стили и жанры.		
2	Тип речи - рассуждение и его отличительные особенности	Тип речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	<i>Знать:</i> отличительные особенности типа речи рассуждение. <i>Уметь:</i> отличать рассуждение от других типов речи; уметь строить высказывание в зависимости от цели и задачи.		
3	Композиция текста рассуждения. Типичные и специфические ошибки построения риторического жанра рассуждения	Композиция текста- рассуждения. Особенности построения текста- рассуждения.	<i>Знать:</i> структурные и композиционные особенности построения текста-рассуждения, термины: тезис, доказательство, вывод. <i>Уметь:</i> строить текст- рассуждение, соблюдая языковые нормы.		
4	Практическое занятие: создание текстов различных типов рассуждения (доказательство, объяснение, размышление)	Типы текстов- рассуждений (доказательство, объяснение, размышление)	<i>Знать:</i> типологию текстов-рассуждений. <i>Уметь:</i> создавать текст- рассуждение в зависимости от цели высказывания.		
5	Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему	Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему	<i>Знать:</i> особенности сочинений-рассуждений на лингвистическую тему. <i>Уметь:</i> строить рассуждение на лингвистическую тему.		

6	Виды рассуждения. Их особенности и языковые средства оформления. Рассуждение - доказательство	Рассуждение-доказательство в научном стиле речи		<i>Знать:</i> особенности текстов-доказательств. <i>Уметь:</i> находить текст-доказательство.		
7	Практические занятия: создание и корректировка рассуждения-доказательства	Рассуждение-доказательство как один из способов аргументации собственной позиции.		<i>Знать:</i> особенности рассуждения-доказательства. <i>Уметь:</i> аргументировать собственную позицию, создавая рассуждение-доказательство.		
8	Рассуждение - объяснение. Использование вводных слов и конструкций в рассуждении-объяснении.	Структура и особенности рассуждения-объяснения		<i>Знать:</i> структурные особенности рассуждения-объяснения. <i>Уметь:</i> создавать устное высказывание в виде рассуждения-объяснения.		
9	Практическое занятие	Структура и особенности устного и письменного рассуждения-объяснения		<i>Уметь:</i> создавать устное и письменное рассуждение-объяснение.		
10	Рассуждение-размышление	Особенности построения рассуждения-размышления. Использование рассуждения-размышления в художественном стиле речи.		<i>Знать:</i> вопросно-ответную форму рассуждения-размышления. <i>Уметь:</i> находить рассуждение-размышление в текстах художественного стиля.		
11	Практическое занятие: построение рассуждения-размышления по образцу.	Особенности построения рассуждения-размышления. Значение эпиграфа.		<i>Знать:</i> вопросно-ответную форму рассуждения-размышления. <i>Уметь:</i> находить рассуждение-размышление в текстах художественного стиля, строить текст-размышление на заданную тему по образцу, подбирать эпиграф к сочинению.		

12	Проблема текста. Приёмы формирования навыка понимания текста.	Проблема текста. Способы выявления проблематики текста. Способы формулирования проблемы.	<i>Знать:</i> термины проблема, проблематика, тема, идея. <i>Уметь:</i> выявлять и формулировать проблемы, сформулированные в тексте.		
13	Аналитические упражнения: проблемные вопросы общего типа и индивидуального характера.	Способы выявления авторской позиции и формулировки собственной точки зрения по данной проблеме.	<i>Знать:</i> понятие авторская позиция, лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции <i>Уметь:</i> аргументировать собственное мнение по авторской позиции.		
14	Средства языковой выразительности.	Метафора. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Оксюморон. Гипербола. Литота.	<i>Знать:</i> средства языковой выразительности. <i>Уметь:</i> выявлять средства языковой выразительности в текстах и определять их роль; использовать тропы в зависимости от цели высказывания.		
15	Цитирование.	Лексические, морфологические и синтаксические «сигналы» текста. Способы цитирования.	<i>Знать:</i> принципы цитирования. <i>Уметь:</i> выделять ключевые слова и «сигналы» текста, применять различные способы цитирования.		
16	Создание текста- рассуждения по заданной тематике.	Текст-рассуждение (доказательство, объяснение, размышление)	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих занятиях. <i>Уметь:</i> применять изученный материал на практике.		
17	Редактирование сочинений- рассуждений по заданной тематике.	Типология речевых и грамматических ошибок и недочетов.	<i>Уметь:</i> редактировать собственное речевое произведение.		

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.lc.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей

Авторские ЦОР и ЭОР

Лингвистические словари

Интернет-ресурсы (для учащихся):

Словари:

- ✓ <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
- ✓ <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
- ✓ <http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
- ✓ <http://www.gramota.ru> – Он-лайн словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

Тренажеры:

- ✓ <http://www.repetitor.lc.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- ✓ <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- ✓ <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
- ✓ <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

для учителя

Справочно-информационные ресурсы:

- ✓ <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»
- ✓ <http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности
- ✓ <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
- ✓ <http://www.edu.ru> – образовательный портал
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»