

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Маминская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО:

на педагогическом совете
протокол № 8
от «27» августа 2020 г.

ТВЕРЖДАЮ:

директор МКОУ «Маминская СОШ»
Ю.А.Гобел
приказ № 47-ОД от 28.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Рабочая программа
по элективному курсу
«Обучение написанию сочинений различных жанров»
основного общего образования**

5 -6 класс

Разработчик :
учитель Москвина Ольга Геннадьевна,
первая квалификационная категория

с.Маминское
2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «**Обучение написанию сочинений разных жанров**» для 5 – 6 классов составлена в соответствии с

- положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения,
- основной образовательной программы ООО МКОУ «Маминская средняя общеобразовательная школа»,
- Примерной программы по русскому языку

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт второго поколения, направленный на реализацию качественно новой, личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы, призван обеспечить выполнение основных задач: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. В основе программы лежит общая концепция личностно-ориентированной системы обучения, направленной на достижение оптимального для каждого школьника уровня общего развития и формирования на этой основе знаний, умений и навыков. В связи с этим проблема обучения написанию сочинений и изложений становится особенно актуальной.

1.1 Общая характеристика учебного курса

Тема творчества, творческого мышления очень актуальна в данный момент, а, поскольку первоначальный толчок к развитию личности, к развитию мышления и способностей происходит в средней школе, то для неё эта проблема является одной из самых важных и самых разрабатываемых.

Воображение у детей очень развито, это доказывать нет необходимости. Задачей учителя является лишь то, как правильно направить, чтобы способности ребёнка помогали ему развивать себя, чтобы ему было интересно учиться и работать над собой. В свете всего вышесказанного логичным было бы предположить, что одним из самых удачных средств для развития мышления и креативности ребёнка, а так же воспитания интереса к русскому языку и его возможностям, воспитания любви к родному языку, является **сочинение**.

С одной стороны, сочинение – это одно из учебных упражнений, некий продукт накопленных знаний и умений, а одновременно и небольшой шаг к новым умениям в передаче своих мыслей, знаний, чувств, намерений. Упражнение не просто самостоятельное, но достигающее в счастливый момент *уровня творчества*, через формальные умения – накопление материала, его систематизацию, расположение, логику, выбор слов и образных средств, через построение предложений и текста *приближает автора к самораскрытию, самовыражению личности*.

Сочинение придаёт особое значение всем урокам русского языка: ведь в нём реализуется *языковое развитие школьника, используются все речевые умения*. Можно сказать, что **сочинение – наилучшее средство мотивации учения, самооценки, самоуважения школьника**. Сочинение – это **способ самовыражения личности**. Сочинение развивает интеллект, эмоции, приучает юных авторов осмысливать и оценивать пережитое, развивает наблюдательность, учит находить связи явлений, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. **Оно дисциплинирует мысль**, рождает у школьников веру в себя, в свои силы, **активизирует личность**. В самостоятельном рассказе, сочинении и особенно в письменном его варианте **обретают жизнь изученные грамматические формы, требования орфографии, орфоэпии, культуры речи**. Только в сочинении письмо осознаётся детьми не как орфографическое упражнение, а как средство правильного оформления собственных мыслей, обеспечивающее точное их восприятие читающим. Здесь проявляется подлинная *связь теории с практикой*.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Это самостоятельная письменная работа учащихся, практически не только основное упражнение в построении текстов, но и средство самовыражения личности, развитие логического мышления и речи.

В ходе подготовки к сочинению отрабатываются следующие коммуникативные умения:

- умение осознавать тему, определить ее границы;
- умение отобрать и систематизировать материал в соответствии с темой, планом предлагаемого текста, его жанровой принадлежностью и стилем;
- умение определить основную мысль, предположить ход ее поэтического раскрытия, составить план;
- умение подобрать уместный языковой материал, соответствующий замыслу;
- умение логично расположить материал, продумать переходы, варианты вступления и заключения;
- умение записать составленный текст в соответствии с нормами русского литературного языка;
- умение проверять и совершенствовать написанное.

Сочинение – обязательный этап в системе письменных проверочных работ.

Школьные сочинения классифицируются по:

- опорному материалу (литературные сочинения по собственным наблюдениям; сочинения по картине);
- типу текста (описание, повествование, рассуждение);
- жанру речи (публицистические раздумья, рассказ, очерк и т. п.);
- стилю (художественный, публицистический, научный);
- степени самостоятельности (на заданную или свободную тему; с подготовкой или без; по началу, опорным словам, по аналогии).

Основные типы сочинений

1. Сочинение - описание (характеристика)
2. Сочинение – повествование
3. Сочинение – рассуждение

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др. Л.Н. Толстой отмечал: «Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера»...Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит». Обучение написанию сочинений разных жанров на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении всех школьных лет (впечатлением от прочитанной книги дети делятся уже в начальной школе). Но каждый раз, проверяя письменные работы учащихся, учителя сетуют на то, что качество творческих работ оставляет желать лучшего. Вероятно, **проблема** заключается в том, что работа по развитию речи неравномерно рассредоточена в программе по русскому языку и литературе; возможно, в погоне за безупречной грамотностью, учителя сокращают количество часов на обучение написанию сочинений. Кроме того, существует мнение, что кому-то дано умение писать сочинения, а кого-то просто невозможно научить этому нелёгкому делу. Как показывает практика, учащиеся испытывают неуверенность, волнение, может быть, страх перед сочинением, с одной стороны, потому что настало время серьёзной оценки знаний, умений, навыков, а с другой стороны, многие учащиеся попросту не научились писать сочинения. Здесь можно сослаться на то, что учащиеся очень мало читают, намного меньше стали общаться, косноязычны. Часто причину всех этих бед видят в активном вхождении в нашу жизнь компьютера. Отчасти это так. Ситуацию мы изменить не можем, но в современном образовательном процессе появилась уникальная возможность привлечь информационные технологии для развития коммуникативных способностей учащихся, для приобщения к миру художественной литературы посредством ИКТ.

1.2 Цели изучения курса :

1. развитие коммуникативной компетентности — умения организовывать и осуществлять совместную деятельность; осуществлять обмен информацией и межличностное общение, в том числе и умение, понимать партнера;
2. развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащегося на основе связи содержания учебного предмета с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления;
развитие творческого потенциала личности;

3. способствовать личностному развитию обучающихся путём формирования способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека, толерантного отношения к мнению и позиции других;
4. способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи;
5. познакомить с основами теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
6. научить уместному, умелому использованию языкового потенциала;

1.3 Задачи курса:

1. научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
2. формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
3. воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
4. совершенствовать речевую культуру учащихся;
5. развивать коммуникативную и литературоведческую компетенции обучающихся
6. научить излагать мысли логично, стройно, выразительно

1.4 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

1.5 Основные содержательные линии курса, определенные стандартами общего образования второго поколения

По характеру учебных действий учащихся упражнения разделены на следующие виды:

- работа по обогащению словарного запаса учащихся;
- восприятие, воспроизведение и переконструирование учащимися текста-образца;
- создание сочинения на основе образца, моделей, опорных компонентов, по заданному началу, середине или концу;
- написание сочинений по заданной теме или основной мысли в соответствии со стилем, типом речи, жанром речевого высказывания;
- упражнения комплексного характера;
- работа над картиной
- работа над изложением

Предлагаемая программа курса рассчитана на 34 часа с целью реализации творческого потенциала учащихся и демонстрации роли и места сочинения в их дальнейшей учебной деятельности.

1.6. Рекомендуемые технологии, методы и формы работы.

лично-ориентированный подход учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить;

коммуникативная направленность обучения даёт учащимся возможность общаться в процессе обучения и написания сочинения;

деятельностный характер обучения позволяет каждому слушателю курса научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;

поэтапность обучения предполагает изучение курса по принципу «от простого к сложному», подводит учащихся к свободному владению письменной речью при создании сочинений;

принцип автономии учит школьников самостоятельности и позволяет наиболее эффективно решать поставленные перед ними задачи.

Организация учебной работы

Специфика данного курса предполагает классно-урочную систему обучения, формы занятий и виды деятельности учащихся опираются на современные педагогические технологии:

- работа в творческих группах;
- лингвистический практикум;
- работа в парах, в группах
- урок-наблюдение и исследование;
- урок комплексного применения знаний;
- творческая работа;
- сочинение;
- редактирование;
- изложение (обучающее, сжатое, подробное)
- сочинение по картине
- урок - мастерская

2. Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Именно поэтому планируемые результаты ФГОС определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты.

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование устойчивой мотивации к обучению; формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. стремление к речевому совершенствованию	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий; проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ	проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Требования к уровню освоения курса (5 – 6 класс)

Знать:

- типы текстов;
- структуру текста;
- языковые средства;
- основные структурные элементы при описании картин

Уметь:

- строить текст, осознавать его структуру;
- отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста, и стилем речи;
- прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути и способы их преодоления;
- организовать свою работу в соответствии с предложенным образцом (моделью или алгоритмом);
- устанавливать соответствие между изобразительно-выразительными средствами в литературном и живописном произведениях; редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления
- писать сочинения разных жанров

Контроль знаний:

- само- и взаимоконтроль по выполнению практических упражнений;
- самопроверка творческой работы;
- самооценка и оценка творческих работ

Планируемые результаты:

- развитие связной речи;
- развитие логического мышления;
- формирование гармоничных отношений со взрослыми и сверстниками.

Для курса характерны следующие особенности:

- 1.нацеленность на развитие системного мышления;
- 2.организация обучения как творческой деятельности;
- 3.развитие культуры речи на основе написания сочинений
- 4.формирование творческого отношения к работе;
- 5.развитие культуры речи на основе написания сочинений;
- 6.обучение средствам выразительности речи;
7. совершенствование умения работать в коллективе;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Сочинение как текст.

Функциональные стили речи.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Типы речи. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине

с использованием необходимых языковых средств.

Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Методические пособия

- Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.
- Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.
- Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
- Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.
- Ладыженская, Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.
- Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2014.
- Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
- Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.
- Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений / **Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова др.** – М.: Просвещение, 2014.
- Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2014.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.

20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей

Авторские ЦОР и ЭОР

Лингвистические словари

Интернет-ресурсы (для учащихся):

Словари:

- ✓ <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
- ✓ <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
- ✓ <http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
- ✓ <http://www.gramota.ru> – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

Тренажеры:

- ✓ <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- ✓ <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- ✓ <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
- ✓ <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

для учителя

Справочно-информационные ресурсы:

- ✓ <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»
- ✓ <http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности
- ✓ <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
- ✓ <http://www.edu.ru> – образовательный портал
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»